



JEDLIŃSK

PRZYSUCHA

PRZYTYK

WIENIAWA

WOLANÓW

ZAKRZEW



Fundusze

dla przedsiębiorców, rolników, gmin.

STAWIAMY NA PRZEDSIĘBIORCZOŚĆ

Innowacyjne Kluby Przedsiębiorczości

Ocalić od zapomnienia

projekt w Gminie Zakrzew

Ścięcie Śmierci w Jedlińsku

Kusaki 2011 - Fotoreportaż

Stanisław Stępniaak

wirtuoz ludowy z Wieniawy

Pamiętnik z okresu dojrzewania

Zapraszamy do udziału w konkursie literackim



Wstęp

Drodzy Czytelnicy!

Oddajemy w Państwa ręce wiosenny numer Biuletynu Informacyjnego Lokalnej Grupy Działania „Razem dla Radomki”, w którym po raz kolejny chcieliśmy przedstawić ciekawe wydarzenia z życia naszych „małych ojczyzn”.

W bieżącym numerze prezentujemy relację z realizowanych projektów, które otrzymały unijne wsparcie: „Jestem aktywny – będę przedsiębiorcą” - realizowany w 5 szkołach gimnazjalnych z terenu LGD „Razem dla Radomki” oraz dwa projekty Gminy Zakrzew - które otrzymały dofinansowanie w ramach Osi 4 – Leader Programu Rozwoju Obszarów Wiejskich. W Biuletynie nie zabraknie również informacji o kulturze naszego obszaru. Tym razem opisujemy wybitnego muzyka

z Wieniawy - Stanisława Stępnia. Przedstawiamy także bogatą fotorelację z imprezy plenerowej Ścięcie Śmierci w Jedlińsku.

Życzymy przyjemnej lektury i zachęcamy do dzielenia się uwagami, spostrzeżeniami oraz informacjami na łamach Biuletynu.



Prezes Zarządu Stowarzyszenia
LGD „Razem dla Radomki”

Cezary Adam Nowek

Fundusze dla przedsiębiorców, rolników, gmin.

Już 18 kwietnia rozpoczynamy nabór wniosków o przyznanie pomocy finansowej dla przedsiębiorców i rolników w ramach działań:

- **„Tworzenie i rozwój mikroprzedsiębiorstw”**, Limit dostępnych środków wynosi 301 423.50 zł.
- **„Różnicowanie w kierunku działalności nierolniczej”**, Limit dostępnych środków wynosi 350 000,00 zł.

oraz dla jednostek samorządu terytorialnego w ramach działania:

- **„Odnowa i rozwój wsi”**, Limit dostępnych środków wynosi 2 060 815,00 zł.

Wnioski należy składać w: Biurze Stowarzyszenia mieszczącym się przy ul. Wernera 9/11 w Radomiu w terminie od 18 kwietnia do 13 maja 2011 roku do godziny 15:00.

Informacje nt. działań jak również formularze wniosków o przyznanie pomocy dostępne są w wersji elektronicznej na stronie internetowej

LGD www.razemdlaradomki.pl (w zakładce Materiały do pobrania: Materiały do pobrania przez Wnioskodawców) lub Samorządu Województwa Mazowieckiego www.prow.mazovia.pl oraz Agencji Restrukturyzacji i Modernizacji Rolnictwa www.arimr.gov.pl.

Pracownicy Biura LGD « Razem dla Radomki » **udzielają bezpłatnych konsultacji.** Szczegółowe informacje można uzyskać w:

Biurze LGD « Razem dla Radomki »

ul. Wernera 9/11
26-600 Radom
tel. (48) 38 58 996.
e-mail: zarzad@razemdlaradomki.pl
www.razemdlaradomki.pl

Godziny pracy Biura
pn. 9.00-17.00,
wt.-pt. 8.00 – 16.00

Arkadiusz Ostrowski
Stowarzyszenie LGD „Razem dla Radomki”

STAWIAMY NA PRZEDSIĘBIORCZOŚĆ

Innowacyjne Kluby Przedsiębiorczości

Od września 2010 roku Lokalna Grupa Działania „Razem dla Radomki” realizuje w partnerstwie ze Świętokrzyskim Centrum Innowacji i Transferu Technologii z siedzibą w Kielcach, Urzędem Marszałkowskim Województwa Świętokrzyskiego, Urzędem Marszałkowskim Województwa Mazowieckiego oraz Lokalną Grupą Działania „Perły Czarnej Nidy” projekt pod nazwą „JESTEM AKTYWNY – BĘDĘ PRZEDSIĘBIORCĄ”. W ramach projektu w 5 szkołach gimnazjalnych z obszaru działania LGD „Razem dla Radomki” utworzono Innowacyjne Kluby Przedsiębiorczości. Kluby liczą od 20 do 25 członków zrekrutowanych spośród uczniów gimnazjów. Ideą działania klubów jest propagowanie postaw innowacyjnych i przedsiębiorczych wśród młodych ludzi, rozwijanie twórczego myślenia, zdolności podejmowania ryzyka i realizowania nowatorskich pomysłów.

Pierwsze spotkania klubowiczów w Gimnazjach w Jedlińsku, Przytyku, Przysusze, Wolanowie i Wieniawie odbyły się w marcu bieżącego roku. Członkowie klubów spotykają się raz w tygodniu na dwugodzinnych zajęciach prowadzonych przez Animatorów Klubów - osób przeszkolonych przez Lidera projektu - Świętokrzyskie Centrum Innowacji i Transferu Technologii - do prowadzenia zajęć nowatorską metodą rozwiązywania innowacyjnych zadań tzw. TRIZ. Zajęcia będą prowadzili także Trenerzy i eksperci TRIZ. Spotkania te mają służyć przygotowaniu Klubów do udziału w konkursie, który jest planowany na 2012 rok. Organizatorem konkursu jest Urząd Marszałkowski Województwa Mazowieckiego w Warszawie. Każdy z klubów wyposażony został sprzęt komputerowy i biurowy oraz materiały niezbędne do prowadzenia zajęć oraz przygotowania prezentacji konkursowych.

Projekt będzie realizowany do marca 2012 roku.

Dorota Wąsik
Stowarzyszenie LGD „Razem dla Radomki”



Rozpoczęcie funkcjonowania Innowacyjnego Klubu Przedsiębiorczości w Publicznym Gimnazjum im. Biskupa Piotra Gołębiowskiego w Jedlińsku.
fot. Gimnazjum im. Biskupa Piotra Gołębiowskiego w Jedlińsku.

Ocalić od zapomnienia - projekt w Gminie Zakrzew

Publiczna Szkoła Podstawowa im. Jana Kochanowskiego w Zakrzewie we współpracy ze Stowarzyszeniem Lokalna Grupa Działania - „Razem dla Radomki” przystąpiła do projektów pt. „Na zakrzewską nutę – gramy i śpiewamy tącząc pokolenia” oraz „Ocalić od zapomnienia” współfinansowanych ze środków Unii Europejskiej w ramach osi 4 - LEADER Programu Rozwoju Obszarów Wiejskich na lata 2007-2013.

Cele projektów:

1. Pobudzenie aktywności mieszkańców terenów wiejskich poprzez przybliżenie kultury ludowej Ziemi Radomskiej

2. Nauka utworów folklorystycznych i gry na instrumentach oraz popularyzacja ich na terenie województwa:

- rozwój indywidualnych uzdolnień i talentów wokalnno-tanecznych
- nauka gry na instrumentach typowych dla regionalnych kapel ludowych
- poszerzenie oferty zajęć pozalekcyjnych
- pobudzenie i zjednoczenie pokoleń, mieszkańców
- „Małej Ojczyzny” do wspólnych przedsięwzięć - uświadomienie społeczności lokalnej znaczenia kultury
- kultywowanie miejscowych tradycji obrzędów i zwyczajów



- promowanie lokalnej twórczości kulturalnej z wykorzystaniem lokalnego dziedzictwa

3. Zapoznanie z kolorystyką i elementami stroju ludowego

Projekty skierowane są do **uczniów klas I – VI, członków szkolnego zespołu ludowego „Zakrzewiaki”, młodzieży Publicznego Gimnazjum w Zakrzewie oraz solistów Kapeli Ludowej z Marianowic.**

Uczestnicy projektów będą mieli okazję uczestniczyć w zajęciach obejmujących:

1. Naukę gry na instrumentach: akordeon, skrzypce, flet, kontrabas.
2. Warsztaty wokalne-taneczne poprowadzone przez specjalistów.

Podczas realizacji projektów zorganizowane zostaną wyjazdy

- do Karolina na warsztaty artystyczne prowadzone przez specjalistów zespołu Mazowsze
- do Muzeum Instrumentów Muzycznych w Szydłowcu w celu poznania różnorodnych ludowych instrumentów muzycznych
- do Domu Kultury w Pionkach z występem artystycznym

Zajęcia będą odbywały się na terenie Publicznej Szkoły Podstawowej w Zakrzewie.

Podsumowaniem projektu „Na zakrzewską nutę” będzie koncert z udziałem wielu pokoleń. Dzieci zagrają na instrumentach muzycznych, zaśpiewają zatańczą. „Zakrzewiaki” również zaprezentują swoje umiejętności w strojach regionalnych podczas imprezy środowiskowej pt. „Ocalić od zapomnienia”.

Nagrodą dla uczestników będzie wyjazd na koncert zespołu Mazowsze – jednego z największych zespołów artystycznych odwołujących się do tradycji polskiej muzyki i tańca ludowego.

W każdym tkwi potencjał, który należy dostrzec i umiejętnie go rozwijać. Podjęte działania w ramach projektów „Na zakrzewską nutę – gramy i śpiewamy łącząc pokolenia” i „Ocalić od zapomnienia” przyczynią się do rozwoju indywidualnych uzdolnień, talentów wokalne-tanecznych i instrumentalnych.

Wszystkich chętnych zapraszamy do współpracy dla podtrzymania tradycji kultury ludowej naszej „Małej Ojczyzny”.

Zainteresowanych prosimy o kontakt – sekretariat szkoły tel. 48 610 51 25 e-mail: psp.zakrzew-interszkola@wp.pl.

Ewa Bartel

Publiczna Szkoła Podstawowa w Zakrzewie



Ścięcie Śmierci w Jedlińsku.

Kusaki 2011 - Fotoreportaż

Tradycyjnie jak co roku w ostatnie 3 dni karnawału Jedlińsk stał się sceną plenerowego widowiska Ścięcia Śmierci. Kusaki, czyli obrzęd Ścięcia Śmierci to jedyne tego rodzaju widowisko obchodzone w Polsce, które sięga swoim rodowodem odległych nam czasów, nawet XVI wieku.

Tegoroczna impreza trwała aż 3 dni i była bardzo interesująca. W kusą niedzielę odbył się Bal Karnawałowy podczas którego mieliśmy możliwość oglądania popisów aktorskich w wykonaniu Wojciecha Ługowskiego oraz występ Doroty Bębenek z Krakowa z zespołem Biesiada. W Kusy poniedziałek zorganizowany został konkurs małych form teatralnych, którego podsumowaniem był występ absolwentów PWST w Krakowie w spektaklu pn. «Na dworze Yoricka». Najwięcej niespodzianek i atrakcji przygotowano tradycyjnie na kusy wtorek, podczas którego odbyło się plenerowe widowisko « Ścięcia Śmierci ». Widowisku towarzyszyły występy kapel ludowych, zespołów ABBA



Ścięcie Śmierci w Jedlińsku 2011r.
fot. A. Ostrowski, Stowarzyszenie Razem dla Radomki.

SHOW, BONEY M SHOW, występy zespołów młodzieżowych, jak również kiermasz rękodzieła ludowego.

Arkadiusz Ostrowski
Stowarzyszenie LGD "Razem dla Radomki"



Ścięcie Śmierci w Jedlińsku. Kusaki 2011 - Fotoreportaż



Ścięcie Śmierci w Jedlińsku 2011r.
fot. A. Ostrowski, Stowarzyszenie Razem dla Radomki.



Stanisław Stępniaak – wirtuoz ludowy z Wieniawy



Stanisław Stępniaak
 fot. Archiwum Gminnego Ośrodka Kultury w Wieniawie.

Gminny Ośrodek Kultury w Wieniawie od lipca 2007 roku organizuje imprezę zakorzenioną w kulturze folkloru pn. „Spotkania z folklorem im. Stanisława Stępniaaka”, mającej na celu nie tylko promocję i prezentację uzdolnionych artystów tworzących utwory ludowe, ale również mającej przypominać społeczności lokalnej postać od urodzenia niewidomego, uzdolnionego muzyka i autora wielu utworów ludowych, długoletniego mieszkańca gminy Wieniawa – Stanisława Stępniaaka.

Urodził się 31 lipca 1935 w Radzicach Małych w powiecie opoczyńskim z ojca Władysława i matki Katarzyny z domu Wrzosek. Od 3-go miesiąca życia był niewidomy w wyniku zapalenia opon mózgowych i uszkodzenia nerwów wzrokowych.

Do roku 1949 mieszkał z rodzicami w Radzicach. W sierpniu 1958 r. ożenił się ze Stanisławą Mikos, nauczycielką pracującą w Szkole Podstawowej w Radzicach. W październiku 1959 r. wraz z małżonką przenieśli się do Wieniawy, tu pan Stanisław zaczął pracować jako instruktor muzyki w Wiejskim Domu Kultury. Od września 1960 r. zamieszkali w Ksawerowie koło Stomca, gdzie w Świetlicy Gromadzkiej prowadził pan Stanisław zespół mandolinistów. Od września 1961 r. w związku z nieporozumieniami małżeńskimi odszedł od żony i powrócił do rodziców do Radzic. W 1964 roku ożenił z Genowefą Szkup i zamieszkał ponownie w Wieniawie. Tu mieszkał do śmierci żony, która zmarła w kwietniu 1983 r. Przez ten czas pracował jako chatupnik w Spółdzielni Niewidomych w Radomiu wyrabiając wycieraczkę. Od lutego 1980 r. zatrudniony został na stanowisku instruktora muzyki i akompaniatora w Gminnym Ośrodku Kultury w Wieniawie. W lipcu 1983 r. ożenił się z Janiną Wojdą i zamieszkał w Radomiu.

Obdarzony absolutnym słuchem muzycznym, całe swoje dotychczasowe życie poświęcił muzyce. Jego talent odkrył wuj Wrzosek, który dobrze grał na skrzypcach. Wracając pewnego dnia z wesela wstąpił do siostry i tam grając na skrzypcach zauważył, że mały Stasio rytmicznie bębnił do jego grania. Namówił matkę Stanisława, żeby kupiła mu



jakiś instrument. Mama kupiła organkę i odpustową fujarkę, a brat Broniek zrobił mu z desek skrzypce. Na tych prymitywnych instrumentach rozpoczął przygodę z muzyką.

W roku 1944 – a było to dokładnie 26 lipca, ojciec kupił od leśniczego z Brudzewic harmonię tzw. półtonówkę. Było to, jak dokładnie pamięta pan Stanisław o godz. 11-ej przed południem. Na tej harmonii do wieczora nauczył się dobrze grać z użyciem basów, pięć utworów ludowych. Pierwszym utworem był „niebieski walczyk”. W ciągu miesiąca nauczył się doskonale grać ponad 50 melodii. Nie uczył się u nikogo. W lot chwycił każdą zastysznaną melodię.

Pierwsze zarobkowe granie odbyło się we wrześniu 1944 r. na chrzcinach u Józefa Wrzosa zwanego Marynką w Radzicach. 9-letni Stasio grał za placek i kiełbasę, ojciec otrzymywał butelkę wódki. Prawie przez rok obgrywał chrzciny i zaręczyny. Na bębnie przygrywali mu kolejno: brat Broniek, Stasiek Tomczyk i Tadek Majcherek.

Pierwsze w życiu wesele odegrał 2 sierpnia 1945 r. w Studziannie. Oprócz Stanisława grającego na harmonii, w kapeli grali: na skrzypcach 17-letni Marian Jurka z Porąb, na bębnie grał brat Mariana, 15-letni Janek. Od tamtego czasu rozpoczęło się przygrywanie na weselach. Skład zespołu ciągle się zmieniał. Na skrzypcach w latach 1945-1953 grali: Adam Pacan z Wólki Karwickiej, Heniek Pacan syn Adama, Stefan Stępniaak z Radzic, Jan Matysiak z Radzic, Józef Wrzosem z Radzic, Stanisław Wolski i Antoni Kowalczyk z Buczka. W latach 1953-1969 na Skrzypcach razem z panem Wstępniakiem grał Adam Seta ze Skrzyńska, w latach 1961-1962 ponownie



Stanisław Stępnik
 fot. Archiwum Gminnego Ośrodka Kultury w Wieniawie.

Henryk Pacan, który w tym czasie był kier. Wiejskiego Domu Kultury w Wieniawie.

Po „półtonówce” kupił harmonię trzyczęściową pedałową a następnie ręczną, 80-basową. Od roku 1955 gra na akordeonach. Pierwszym był czeski instrument „Melodia”, od roku 1974 gra na „Rogalu Standardzie”, od 1984 r. na akordeonie „Horche”.

Z upływem lat zmienił się skład instrumentów kapeli. Bębenek jednostronny został zastąpiony dwustronnym dużym bębniem a następnie perkusją. W latach 50-tych, do akordeonu, skrzypiec i perkusji doszedł instrument dęty – saksofon lub klarnet. Na instrumentach dętych w zespole Stanisława Wstępniaka grali; Józef Mazur lub Adam Rupniewski. Skrzypce w czasach późniejszych zostały wyparte przez gitary.

Pierwszy ważniejszy publiczny występ to udział w koncercie na Zjeździe LZS w Kielcach w roku 1955. Wcześniej i później występował wiele razy na lokalnych imprezach związanych z uroczystościami państwowymi i dożynkami w Opocznie, Przysusze, Drzewicy i wielu innych miejscowościach. W Ogólnopolskim Konkursie Amatorskich Zespołów Artystycznych pierwszy raz uczestniczył w roku 1958. Konkurs odbył się w Kielcach. Zdobył tam II nagrodę, a było to 5 tys. zł i odbiornik radiowy „Wola” ufundowane przez redakcję „Nowej Wsi”. W tym samym konkursie w roku 1959 we Wrocławiu zdobył także II nagrodę. W latach 1966 w Kielcach, 1974-1976 w Olsztynie, 1978 w Olsztynie brał udział w Festiwalu Amatorskich Zespołów Niewidomych zdobywając w kategorii solistów instrumentalistów pierwsze miejsca.

W roku 1979 zakłada przy Związku Niewidomych w Przysusze kapelę niewidomych. W jej składzie poza Wstępniakiem grającym na akordeonie grają: Jerzy Łudczak z Ninkowa na skrzypcach i Tadeusz Grzelka z Przysuchy na bębniaku. Kapela w latach 1980-1983 brała udział w Wojewódzkim Przeglądzie Folkloru w Przysusze w czasie Dni Kolbergowskich. W roku 1981 redaktor Piotr Gan nagrał tę kapelę dla Polskiego Radia w Kielcach. Kapela w roku 1979 w Bielsku Białej na Jarmarku Kulturalnym Różnych Form zdobyła III nagrodę. Także III nagrodę – Brązowego Kormorana zdobyła na

Festiwalu Zespołów Niewidomych w Olsztynie w roku 1982.

Od roku 1983 pracował jako instruktor w Świetlicy koła PZN w Radomiu i prowadzi zespół artystyczny. Zespół ten na Festiwalu w Olsztynie zdobył w roku 1984 – II nagrodę, w roku 1986 III. W roku 1988 uczestniczył w Festiwalu Zespołów Niewidomych w Olsztynie jako solista instrumentalista- zdobył tam główną nagrodę.

W latach 1991 i 1992 uczestniczył w odbywających się Kielcach Ogólnopolskich Spotkaniach Muzycznych Niewidomych. Tak w roku 1991 jak i 1992 za grę na dwóch instrumentach /akordeonie i saksofonie/ zdobył główne nagrody spotkań.

W roku 1990 reprezentował woj. radomskie na Ogólnopolskim Festiwalu Kapel i Śpiewaków Ludowych w Kazimierzu nad Wisłą. W kategorii solistów instrumentalistów za grę na harmonii pedałowej zdobył główną nagrodę Festiwalu – Złotą Basztę.

Ostatnie uhonorowania na ogólnopolskich festiwalach cenił sobie najbardziej – Złota Baszta na Festiwalu w Kazimierzu i główne nagrody Ogólnopolskich Spotkań Niewidomych w Kielcach za grę na dwóch instrumentach.

Profesjonalnie grał na harmonii, akordeonie, organach i saksofonie. Amatorsko na skrzypcach i wielu innych instrumentach. W roku 1981 posiada weryfikację I stopnia instruktora muzyki.

Pracując w Gminnym Ośrodku Kultury w Wieniawie, od początku powstania Zespołu Folklorystycznego „Wieniawa” był kierownikiem muzycznym Zespołu, kieruje kapelą przygrywając Zespołowi.

Przez wiele lat współpracował z dyrektorem Gminnego Ośrodka Kultury w Wieniawie przy opracowywaniu materiałów folklorystycznych. Wspólnie z A. Mordakiem z Wieniawy zapisali muzyczne materiały zebrane i opracowane przez Ośrodek Kultury w Wieniawie, a wydane przez Wojewódzki Dom Kultury w Radomiu w 4-ch zbiorach.



Pan Stanisław posiadał fenomenalną pamięć. Bezbłędnie odtwarzał utwory muzyczne zastyszane w radio. Głównie jego zasługą było zbieranie przez Ośrodek Kultury w Wieniawie ponad stu melodii mazurkowych z regionu opoczyńskiego. Mazurki te zapamiętał w dzieciństwie i młodości grając na licznych weselach w Opoczyńskim.

Muzyka była dla niego wszystkim- nie ma w tym stwierdzeniu żadnej przesady. Było jego profesją, wypełniał niemal w 100% jego zainteresowania, przyroda i otaczający go świat docierając do jego świadomości głównie w formie dźwięków muzycznych.

Był pełen radości życia. Mimo, że był niewidomy, potrafił o otaczającym go świecie pięknie opowiadać. Cieszył się każdą chwilą i potrafił swoim optymizmem zarazić innych. Nie miał kompleksów, kompleksów każdym okresie swojego życia, potrafił współpracować ze środowiskiem dla obopólnych korzyści. Nie załamywał się pod wpływem trudności i niekorzystnych okoliczności, mimo tego, że jego życie nie ustane było różami. Nietrudno sobie wyobrazić życia wiejskiego dziecka niewidomego na polskiej wsi w czasie okupacji i po wojnie. Było ono bardzo ciężkie.

Nieudane pierwsze małżeństwo, niedostatki w okresie drugiego małżeństwa, zrekompensowało mu udane trzecie małżeństwo z panią Janiną.

W wolnych chwilach czasem czytał książki i czasopisma /w alfabecie Brayla/ ale najczęściej brał do ręki instrument i grał. Najbardziej lubił grać na akordeonie. W lato otwierał okno w mieszkaniu Radomiu przy ulicy Czachowskiego 21, a jego muzyka wyływała na zewnątrz i absorbowała uwagę przechodniów i mieszkańców bloku, a ze nie przeszkadzała ona słuchaczom świadczyły o tym ich prośby – Panie Stanisławie niech pan gra jeszcze. A pana Stanisława



Stanisław Stępiak
 fot. Archiwum Gminnego Ośrodka Kultury w Wieniawie.

nie trzeba było długo prosić, więc grał, bo to w życiu lubił najbardziej, bo muzyka była jego życiem.

Zmarł 25 października 2003 roku.

Ryszard Nogański
 Dyrektor Gminnego Ośrodka Kultury w Wieniawie

Zapraszamy do udziału w konkursie literackim **Pamiętnik z okresu dojrzewania**

Lokalna Grupa Działania „Razem dla Radomki, Muzeum Witolda Gombrowicza we Wsoli oraz Gminne Centrum Kultury i Kultury w fizycznej zapraszają młodych autorów w wieku 16-24 lata do wzięcia udziału w **Ogólnopolskim Konkursie Literackim „Pamiętnik z okresu dojrzewania”**. Celem konkursu jest wyłonienie utalentowanych literacko osób, które wezmą udział w warsztatach literackich. Warsztaty odbędą się w maju 2011 roku w siedzibie Muzeum Witolda Gombrowicza we Wsoli oraz w siedzibie Muzeum Literatury w Warszawie. Dla laureatów konkursu przewidziane są również atrakcyjne nagrody rzeczowe.

Prace na konkurs można zgłaszać do dnia 14 kwietnia 2011 roku na adres organizatora:

Muzeum Witolda Gombrowicza we Wsoli,
 Oddział Muzeum Literatury im. Adama Mickiewicza
 w Warszawie,
 ul. W. Gombrowicza 1, Wsola, 26-660 Jedlińsk.

Konkurs jest organizowany w ramach projektu **„Nieakademicka Szkoła Twórczego Pisania”** finansowanego przez Fundację Orange.

Regulamin konkursu jak również szczegółowe informacje dotyczące realizowanego projektu „Nieakademicka Szkoła Twórczego Pisania” dostępne są na stronach internetowych:

www.razemdlaradomki.pl/nieakademicka_szkola-pl,

www.muzeumliteratury.pl/konkurs-literacki-pamietnik-z-okresu-dojrzewania.

Arkadiusz Ostrowski
 Stowarzyszenie LGD „Razem dla Radomki”

Projekt realizowany jest w ramach programu Akademia Orange.

Fundacja
Orange



Jeżeli masz
coś ciekawego do (O)POWIEDZENIA,
jeżeli potrafisz **twórczo** postugiwać się językiem

- WEŹ UDZIAŁ W KONKURSIE

"Pamiętnik z okresu dojrzewania"

i prześlij nam krótkie opowiadanie, pamiętnik, esej
lub inny tekst pisany prozą

10 autorów najlepszych prac weźmie udział w trzydniowych
warsztatach we Wsoli i w Warszawie prowadzonych przez
wybitne postaci życia kulturalnego. **Na zwycięzców czekają
atrakcyjne nagrody rzeczowe!**



foto: Bohdan Paczowski

KONKURS LITERACKI

"Pamiętnik z okresu dojrzewania"

Konkurs adresowany jest do autorów z całej Polski, w wieku od 16 do 24 lat.
Prace o objętości od 3 do 5 stron (po 1800 znaków na stronie) należy przesłać
pocztą na adres:

Muzeum Witolda Gombrowicza
ul. W. Gombrowicza 1
Wsola, 26-660 Jedlińsk.

Na teksty czekamy do 14 kwietnia

(decyduje data stempla pocztowego).

Więcej informacji na stronie:

www.muzeumgombrowicza.pl

www.razemdlaradomki.pl/nieakademicka_szkola-pl

oraz pod nr tel. 48 321 50 73

TERMINY:

23 lutego 2011 r.

- ogłoszenie konkursu

14 kwietnia 2011 r.

- koniec terminu nadsyłania prac

7 maja 2011 r.

- rozstrzygnięcie konkursu

27 maja- 29 maja 2011 r.

- warsztaty dla finalistów

Konkurs organizowany jest przez Muzeum Gombrowicza we Wsoli, Lokalną Grupę Działania „Razem dla Radomki” oraz Gminne Centrum Kultury i Kultury Fizycznej w Jedlińsku
w ramach projektu „Nieakademicka Szkoła Twórczego Pisania” realizowanego w ramach programu Akademia Orange.





Stowarzyszenie LGD "Razem dla Radomki"

Biuro Stowarzyszenia

ul. Wernera 9/11
26-600 Radom
tel./fax (48) 38 58 996

Biuro czynne w godzinach:

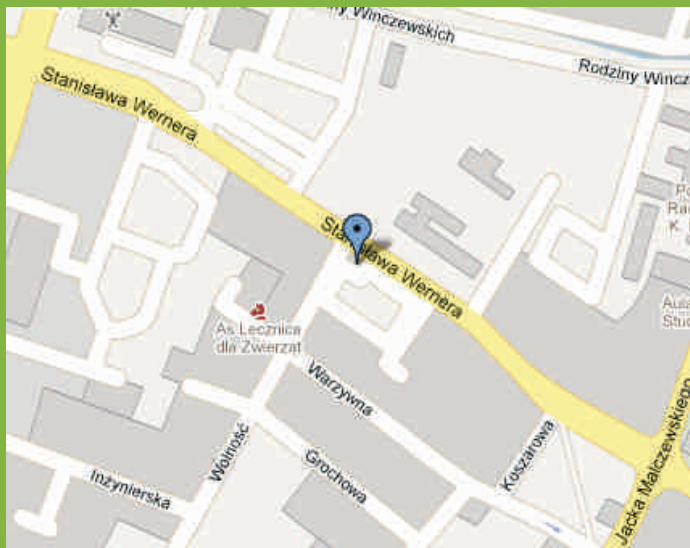
Poniedziałek 9.00-17.00
Wtorek – Piątek 8.00-16.00

Adresy e-mail:

zarzad@razemdlaradomki.pl
lgd@razemdlaradomki.pl
promocja@razemdlaradomki.pl

Strony www:

www.razemdlaradomki.pl
www.razemdlaradomki.blip.pl



Biuletyn Lokalnej Grupy Działania „Razem dla Radomki”

Zespół redakcyjny:

Cezary Adam Nowek
Arkadiusz Ostrowski
Dorota Wąsik
Ewa Bartel
Ryszard Nogański

Opracowanie graficzne:

Magdalena Ostrowska-Bzducha



Europejski Fundusz Rolny na rzecz Rozwoju Obszarów Wiejskich:
Europa inwestująca w obszary wiejskie
Stowarzyszenie Lokalna Grupa Działania „Razem dla Radomki”
Współfinansowana jest ze środków Unii Europejskiej w ramach osi 4 – LEADER
Programu Rozwoju Obszarów Wiejskich na lata 2007-2013