

08
2010

BIULETYN



Stowarzyszenia Lokalnej Grupy Działania Razem dla Radomki

JEDLIŃSK

PRZYSUCHA

PRZYTYK

WIENIAWA

WOLANÓW

ZAKRZEW

Wystawa Twórców Ludowych

Twórcy Ludowi

Halina Pękala, Danuta i Zbigniew Glik, Zdzisław i Barbara Białtowsy, Twórcy ludowi ze Stowarzyszenia „Wrzosowisko”

DZIECIĘCE ZESPOŁY LUDOWE

„Zakrzewiaki” z Zakrzewa, „Kukułeczki” ze Skrzyńska, „Wolnianki” z Wolanowa



Wstęp

Drodzy Czytelnicy!

Prezentujemy Państwu ósmy numer biuletynu informacyjnego Lokalnej Grupy Działania "Razem dla Radomki", w którym chcemy przybliżyć folklor i kulturę ludową naszych "małych ojczyzn". Przedstawiamy w nim dziecięce zespoły ludowe ze Skrzyńska, Wolanowa i Zakrzewa oraz lokalnych artystów - twórców ludowych współpracujących z naszym stowarzyszeniem: Danutę i Zbigniewa Glik z Oblasu prezentujących nurt malarstwa naiwnego, rzeźbiarzy - Barbarę i Zdzisława Bałtowskich z Przysuchy, Halinę Pękałę plecionkarkę z Piastowa, oraz artystów ze Stowarzyszenia "Wrzosowisko" z Wrzosu: Annę

Drabik, Iwonę Zdziech oraz Dorotę Radomską.

Życzymy Państwu przyjemnej lektury i zachęcamy do dzielenia się swoimi spostrzeżeniami, uwagami oraz informacjami na łamach Biuletynu.



Prezes Zarządu Stowarzyszenia
LGD „Razem dla Radomki”

Cezary Adam Nowek

Wystawa Twórców Ludowych

W dniach od 8 do 14 listopada Stowarzyszenie LGD „Razem dla Radomki” zorganizowało Wystawę Twórców Ludowych, którą można było podziwiać w Domu Kultury w Przysusze przy ul. Radomskiej 9.

Przedstawione na niej zostały prace o różnej tematyce - wytwory rękodzielnicze, hafciarskie, plecionkarstwo a także rzeźby i obrazy. Swoje prace zaprezentowali: **Danuta i Zbigniew Glik z Oblasu** - prezentując nurt malarstwa naiwnego, **Halina Pękała** - plecionkarka z Piastowa, **ks. Marcin Czerwonka** - malarz z Przysuchy, **Barbara i Zdzisław Bałtowsky** z Przysuchy – rzeźbiarze oraz **artyści ze Stowarzyszenia „Wrzosowisko”** - Anna Drabik, Iwona Zdziech oraz Dorota Radomska.

Publiczność odwiedzająca wystawę mogła porozmawiać z artystami o ich inspiracjach, metodzie i technice wykonywanych prac a także wziąć udział w warsztatach z rzeźbiarstwa prowadzonych przez Pana Zdzisława Bałtowskiego.

Wystawie towarzyszył również pokaz prac fotograficznych przygotowanych przez dzieci i młodzież z obszaru gmin tworzących Lokalną Grupę Działania „Razem dla Radomki”, które uczestniczyły w konkursie „Piękno Doliny Radomki” oraz w warsztatach organizowanych przez Stowarzyszenie w kwietniu i maju 2010r.

Wszystkim artystom dziękujemy za udział w wystawie i udostępnienie swoich prac.

Arkadiusz Ostrowski
Stowarzyszenie LGD "Razem dla Radomki"



Wystawa Twórców Ludowych, Dom Kultury w Przysusze





WYSTAWA Twórców Ludowych fotorelacja



Wystawa Twórców Ludowych, Dom Kultury w Przysusze
więcej na www.razemdlaradomki.pl

Twórcy Ludowi

Halina Pękala

-Plecionkarka z Piastowa

Halina Pękala urodziła się w 1953 roku. Mieszka i pracuje w Piastowie, w gminie Jedlińsk. Zajmuje się plecionkarstwem Wykorzystuje do tego celu rogożę, rogozinę, trzcinę wodną. Materiał ten pozyskuje się wycinając go nad stawami, na brzegami rzek czy jezior, późną jesienią, po pierwszych przymrozkach, gdy ustana procesy wegetacji. Pani Halina zbiera go z jedlińskich stawów hodowlanych. Na przełomie października i listopada cała rodzina Pękalów wycina trzcinę używając do tego celu sierpów. Po przewiezieniu materiału na teren gospodarstwa przystępują do obróbki rogoży. Trzcinę przed wyplataniem należy oczyścić z liści i zmoczyć by stała się elastyczna. Ściętą przechowuje się tak by nie ulega przemarznięciu. Halina Pękala przeznaczyła na to jedno z pomieszczeń gospodarczych na terenie zagrody.

Okres zimowy to czas najintensywniejszych prac rzemieślniczych. Plecionki pani Haliny powstają na drewnianych kopytach. Kopyta te to formy, nadające kształt gotowemu wyrobowi. Na takie formy naciągana się rogożynową osnowę, dobija gwoździkami i oplata wypełniając wątkiem. Jest to praca niezwykle trudna, wymaga cierpliwości i precyzji. Dodatkowym utrudnieniem jest to, że rogoża służąca do wyplatania musi być cały czas mokra, prace trzeba wykonywać w zimnie, stąd powykrywane reumatyzmem palce pani Haliny.

Swoje prace sprzedaje za pośrednictwem CEPELII, na targach i jarmarkach sztuki ludowej, korzysta także z usług prywatnych pośredników. Uczestniczy w festynach



Kapelusze wyplatane przez panią Halinę Pękalę
fot. http://www.ludowomi.pl/sklep/index.php?manufacturers_id=94

folklorystycznych w Muzeum Wsi Radomskiej oraz lekcjach muzealnych prowadzonych w muzeum. Każde dziecko opuszcza Jej zajęcia z samodzielnie wykonaną laleczką.

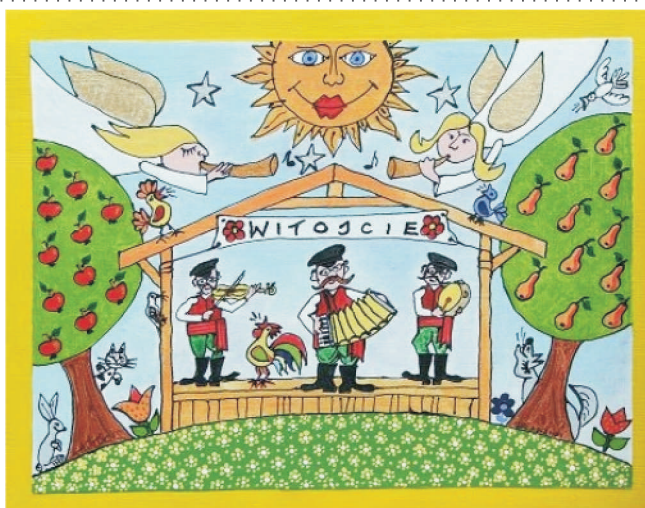
Jest artystką niezwykle skromną. Nie bierze udziału w konkursach, nie zdobywa nagród. Swoją działalność traktuje jako rzemiosło stanowiące dodatkowe źródło dochodu. W otaczającym nas dziś świecie chińskiej słomki Jej prace dla mniej wprawnego oka są tylko kolejnym kapeluszem, podstawką, koszykiem. Wyróżnia je jednak materiał wykonania, precyzja realizacji i technika ćwiczona latami. Powtarzalność wielopokoleniowych schematów i technik, powielanie dawnych wzorów, pretenduje Ją jak najbardziej do nazwania artystką ludową.

źródło - opracowano na podstawie materiałów Muzeum Wsi Radomskiej w Radomiu

Danuta i Zbigniew Glik

Zbigniew Glik to jeden z młodych twórców w naszym regionie. Z Muzeum Wsi Radomskiej ściśle współpracuje od 2000 roku. Bierze aktywny udział w organizowanych przez naszą placówkę festynach i kiermaszach, a także pokazach promujących Ziemię Mazowiecką organizowanych corocznie w Warszawie. Jego prace znajdują się w zbiorach Muzeum Wsi Radomskiej, Muzeum Regionalnego w Kozienicach oraz Muzeum Instrumentów Ludowych w Szydłowcu.

Zainteresowania artystyczne, praca twórcza to pasje towarzyszące Zbigniewowi Glikowi od



Obraz autorstwa Zbigniewa Glika
fot. <http://www.naludowo.ovh.org/>



Prace autorstwa Zbigniewa Glika
 fot. <http://www.naludowo.ovh.org/>

dzieciństwa. Kategoria twórcza, w której spełnia się najpełniej to malarstwo akrylowe. Swoje charakterystyczne, barwne, nieco karykaturalne płótna zwykle nakleja na deski, tworząc specyficzną "ramę" będącą integralną częścią obrazu. Najbliższa jest mu tematyka wsi, parafraza pejzażu z ciekawymi wątkami sakralnymi-najczęściej aniołami-smutnymi, wesołymi zadumanymi zawsze nieco dziecinnyymi w rysunku. Zainteresowania męża wpłynęły na rozwój pasji twórczych jego żony, w wolnych chwilach zajmuje się ona koronką szydełkową oraz podobnie jak mąż malarstwem.

Stowarzyszenia Twórców Kozienickich oraz Katolickiego Stowarzyszenia Civitas Chrystiana w Kielcach.

Obrazy Zbigniewa Glika mieszczą się w grupie malarstwa naiwnego, inspirowane ludowością, są wyrazem nowych zjawisk zachodzących w sztuce ludowej. W czasie nie sprzyjających rozwojowi twórczemu należy być szczególnie pełnym uznania dla ludzi takich jak Zbigniew Glik, młodych a z wyboru kultuwujących dawne tradycje kameralnej sztuki ludowej, wykonywanej z pasji, choć nie przynoszącej korzyści.

Prace Zbigniewa Glika doczekały się już zasłużonych nagród w 2005 roku nagroda

źródło - opracowano na podstawie materiałów Muzeum Wsi Radomskiej w Radomiu



Zdzisław i Barbara Bałtowskcy

- Rzeźbiarze z Przysuchy

Zajmują się wykonywaniem rzeźb w drewnie. Zdzisław Bałtowski, z wykształcenia kierowca, uzdolnienia artystyczne przejawiał już w dzieciństwie. Jest samoukiem. Swoje pierwsze prace rzeźbiarskie wykonywał w kostkach szarego mydła, gipsu, kawałkach kory, następnie w drewnie lipowym. W okresie intensywnej pracy zawodowej nie wykonywał rzeźb. W 1996 r. z powodu choroby przestał pracować, pod wpływem żony, jej własnych pomysłów artystycznych, sam powrócił do zainteresowań z dzieciństwa, ponownie zajął się rzeźbiarstwem. Swoje pierwsze prace przeznaczył jako prezenty gwiazdkowe dla rodziny. Obecnie wykonuje najczęściej prace o tematyce sakralnej: postacię Chrystusa Ukrzyżowanego, Matki Boskiej, przedstawienie Ostatniej Wieczerzy (płaskorzeźba). Rzeźbi w drewnie lipowym, prace pozostawia w naturalnym wybarwieniu, prace są bejcowane, drewno zabezpiecza woskowaniem.



Odbiorcami prac Z. Bałtowskiego jest jego

Rzeźby państwa Bałtowskich
 fot. Stowarzyszenie "Razem dla Radomki"

najbliższe środowisko, mieszkańcy Przysuchy, którzy są częstymi nabywcami rzeźb. Wiele prac wykonuje na rzecz parafii Miłosierdzia Bożego w Przysusze (od 1999 r. krzyże i figury Chrystusa; dla uczestników Misji, za namową ks. Proboszcza Sławomira Grzegorzycyka wykonał dla tego kościoła Krucyfiks i symboliczną różę do ołtarza Matki Boskiej). Wykonane przez niego krzyże znalazły się w szkole podstawowej na Osiedlu Południe. Wykonał także rzeźbę Matki Boskiej do przydrożnej kapliczki.

Barbara Bałtowska z zawodu krawcowa, pracowała jako opiekunka dzieci w świetlicy, instruktorka w ośrodku przy Kościele Miłosierdzia Bożego w Przysusze. Jest wykonawczynią rzeźb w drewnie, wykonuje przedstawienia aniołów. Swoje prace wykonuje w drewnie lipowym, figurki wycina według kilku formatów, różnicuje je rytowaniem. Figurki dodatkowo są malowane akrylem i brokatowane, co nadaje im wyjątkowego wyrazu i piękna.

Państwo Bałtowski wystawiają swoje prace na

.....
 Twórcy ludowi ze

Stowarzyszenia „Wrzosowisko”

Stowarzyszenie WRZOSOWISKO istnieje od lutego 2010r. Pomysł powołania stowarzyszenia zrodził się na bazie działań prowadzonych przez Klub Aktywnych Rodzin, powołany przez Panią Jolantę Kowalik, dyrektor Publicznej Szkoły Podstawowej we Wrzosie w ramach projektu Integracji społecznej.

Celem KAR-u było propagowanie kulturalnego i aktywnego sposobu spędzania wolnego czasu, podejmowanie wspólnych działań na rzecz środowiska lokalnego, poprawa stosunków



Prace twórców ze Stowarzyszenia „Wrzosowisko”
 fot. Stowarzyszenie „Razem dla Radomki”



Rzeźby państwa Bałtowskich
 fot. Stowarzyszenie „Razem dla Radomki”

.....
 kiermaszach „sztuki ludowej” (tak też je określają), podczas m.in. „Dni Kolbergowskich” oraz podobnych imprez w Radomiu, Szydłowcu, Kazimierzu Dolnym. Współpracują również z Lokalną Grupą Działania „Razem dla Radomki”

.....
 źródło - opracowano na podstawie materiałów Muzeum Wsi Radomskiej w Radomiu

.....
 sąsiedzkich, zachęcanie do wspólnego działania.

Zaangażowane w tę działalność Panie lepiej się poznały, dzieliły się swoimi pasjami, zainteresowaniami, umiejętnościami. Odkryły przed światem swoje talenty. Niektóre, jak np. Pani Anna Drabik, Iwona Zdziech czy Dorota Radomska – przyjaciółka Stowarzyszenia, nie tylko dzieliły się swoimi pasjami ale również zdobywały nowe umiejętności.

Te działania sprawiają im satysfakcję dzielenia się swoimi dziełami. Spod ich rąk wychodzą szydełkowe dzieła sztuki, a Pani Ania dodatkowo maluje na szkle, jak również „bawi się” haftem Rychelieu. Najbardziej zaangażowane utworzyły Stowarzyszenie WRZOSOWISKO, które integruje środowisko lokalne, upowszechnia kulturę, sztukę i tradycję. Stowarzyszenie wspomaga również działalność dydaktyczną, wychowawczą i opiekuńczą Publicznej Szkoły Podstawowej we Wrzosie. Staramy się także upowszechniać ochronę praw kobiet oraz działamy na rzecz równych praw kobiet i mężczyzn. Pomagamy ludziom, by skutecznie pomagali sobie nawzajem.

Członkowie Stowarzyszenia organizują różne spotkania, których istotą jest danie możliwości spędzenia wolnego czasu pożytecznie, kulturalnie, danie możliwości otwarcia się na innych ludzi, aby tworzyć i wzmacniać więzi międzyludzkie, oderwania się choć na chwilę od problemów dnia codziennego.

W ludziach tkwi ogromny potencjał, który można pomnożyć i rozwinąć. Chcemy tak inspirować ludzi, aby wzajemnie pomnażali w sobie dobro.



DZIECIĘCE ZESPOŁY LUDOWE

Dziecięcy zespół ludowy
„Zakrzewiaki” z Zakrzewa.

Od maja, 2008r. w Publicznej Szkole Podstawowej im. Jana Kochanowskiego w Zakrzewie działa zespół „Zakrzewiaki”. Tworzą go uczniowie przejawiający zainteresowania i zdolności muzyczne ze wszystkich klas naszej szkoły.

W repertuarze zespołu znajdują się piosenki ludowe z różnych regionów Polski, a także kolędy i pastorałki. Zespół swoimi występami ubogacał uroczystości gminne: Dożynki, spotkania opłatkowe. W styczniu koncertował z kolędami w Publicznym Przedszkolu nr 1 w Pionkach.

Artyści pochwalić się mogą II miejscem wyśpiewanym na XV Festiwalu Folkloru i Twórczości Nieprofesjonalnej Powiśle 2009, który odbył się 24 maja ub r. w Lipsku. 18 marca 2010r. nasz szkolny zespół „Zakrzewiaki” zaprezentował swoje umiejętności wokalnie – muzycznie w sali widowiskowej MDK, w Radomiu ul. Słowackiego. „Zakrzewiaki” uświetniły odbywający się w Domu Kultury Kiermasz Wielkanocny. Przedstawiły nowe piosenki ze swojego repertuaru: „Daj mi gębiny”, „Z tamtej strony Wisły”, „Zielony mosteczek” oraz piosenkę „Czerwone jagody”, którą zaśpiewali wspólnie z młodzieżowym zespołem ludowym „RADOMIŚ”.

Uczestniczyli w majowym festynie z okazji Dnia Flagi zorganizowanym przy parafii Matki Boskiej Bolesnej w Radomiu, który dostarczył wszystkim dużo radości. 51 Dni Kolbergerowskie w Przysusze były także okazją do występów, a serdeczność gospodarzy nie do zapomnienia.

Nasze lokalne imprezy nie mogą się odbywać bez udziału Zakrzewiaków, tak było również 12 września 2010 roku podczas corocznego święta plonów.

Za tak ogromną pracę w zespole, nagrodą dla członków był wyjazd w dniu 5 października do Warszawy na koncert zespołu Mazowsze.

Publiczna Szkoła Podstawowa w Zakrzewie



Dziecięcy zespół ludowy

„Kukułeczki” ze Skrzyńska

Kiedy unosi się kurtyna i oczom widzów ukazuje się grupa urodziwych dziewcząt i chłopców w różnorodnych strojach ludowych, serce zaczyna mocniej bić; to, tak jakby naszym oczom ukazał się fragment rodzinnego pejzażu.

Dziecięcy zespół ludowy „Kukułeczki”- bo o nim właśnie mowa – powstał w Publicznej Szkole Podstawowej w Skrzyńsku 8 lat temu.

Jego założycielką jest Pani Alicja Chylak - nauczycielka kształcenia zintegrowanego tejże szkoły i wielki entuzjasta folkloru. Od początku istnienia zespół cieszył się ogromnym zainteresowaniem ze strony uczniów i rodziców . Po dwóch latach rozrósł się na tyle, że podzielony został na dwie 18 osobowe grupy śpiewaczo-taneczne. Każdą z nich zajmuje się instruktor-amator w osobie nauczyciela.

Działania Pani Chylak Alicji wspiera pani Jolanta Kilianek – również nauczycielka miejscowej szkoły. Ogromne zaangażowanie obydwu opiekunek w pracę zespołu zaowocowało dużym

dorobkiem artystycznym i licznymi osiągnięciami w zakresie tańca i śpiewu. Program artystyczny grupy obejmują tańce narodowe i regionalne oraz przyśpiewki ludowe. Uczestnicy występują w pięknych ludowych strojach ufundowanych przez Gminę Przysucha.

Zespół „Kukułeczki” włącza się rokrocznie w artystyczną oprawę Dni Przysuchy. Bierze również udział w przeglądzie zespołów ludowych w ramach Dni Kolbergowskich jak również w Przeglądzie Twórczości Artystycznej Szkół i Przedszkoli organizowanych przez Dom Kultury w Przysusze.

Duże sukcesy zespołu to:

- Wyróżnienie w XXI Przeglądzie Kapelii Zespołów Ludowych Stylizowanych im. Jana Derlety w Szydłowcu – 2008r.
- I miejsce w VI Ogólnopolskim Integracyjnym Konkursie Piosenki w kategorii :grupy wokalne - 2009r.
- II miejsce w VII Ogólnopolskim Integracyjnym Konkursie Piosenki - 2010r.

W całości zagadnień edukacyjno - wychowawczych w PSP w Skrzyńsku regionalizm zajmuje ważne miejsce. Funkcjonowanie amatorskiego zespołu „Kukułeczki” jest jednym z przejawów szacunku do pięknych, starych tradycji ludowych . W prezentowanych tańcach i pieśniach jest zarówno dziarskość i humor jak też liryczność i zaduma. Zespół jest dumą nie tylko szkoły ale całego środowiska lokalnego. Zainteresowanie młodych ludzi swoim dziedzictwem to szansa na przetrwanie ostatnich przejawów tradycyjnej kultury polskiej wsi w jej autentycznej żywej postaci.

Publiczna Szkoła Podstawowa ze Skrzyńska



Dziecięcy zespół pieśni i tańca „Wolanianki”

Szkolny zespół pieśni i tańca „Wolanianki” istnieje od września 2009 r. Liczy wraz z solistką i dwoma akordeonistami 25 uczniów PSP i PG z Wolanowa. Na uwagę zasługuje zaangażowanie dzieci, które zafascynowane są kulturą przodków, ich zwyczajami, tańcem i pieśnią. Chętnie powracają do historii zakładając stroje ludowe, śpiewając gwarą przodków oraz naśladując ich zwyczaje. Jest to dla nich swoista lekcja patriotyzmu. Zespół posiada piosenkę – hymn „Słuchajta ludziska”, poprzez którą promuje gminę Wolanów, z której pochodzi.

Opiekunami zespołu są:

Barbara Waśkiewicz - pedagog szkolny
Barbara Siuda - nauczycielka j. polskiego w PSP
Anna Bursa - nauczycielka muzyki w PSP.
Publiczne Gimnazjum w Wolanowie.





Stowarzyszenie LGD "Razem dla Radomki"

Biuro Stowarzyszenia

ul. Wenera 9/11
26-600 Radom
tel./fax (48) 38 58 996

Biuro czynne w godzinach:

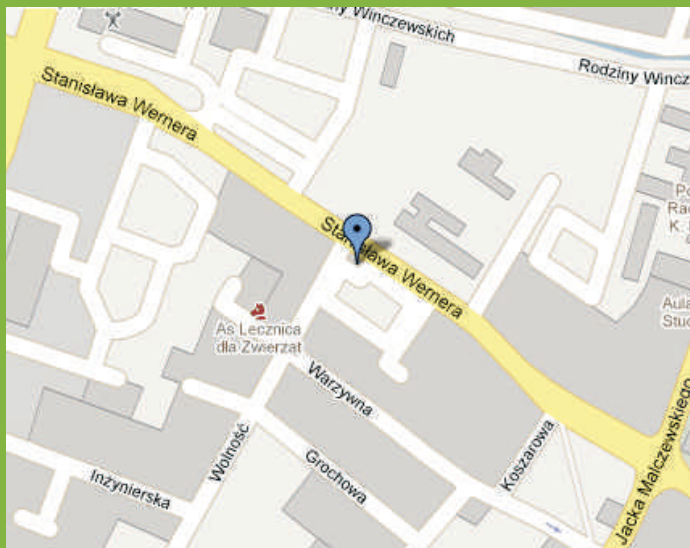
Poniedziałek 9.00-17.00
Wtorek – Piątek 8.00-16.00

Adresy e-mail:

zarzad@razemdlaradomki.pl
lgd@razemdlaradomki.pl
promocja@razemdlaradomki.pl

Strony www:

www.razemdlaradomki.pl
www.razemdlaradomki.blip.pl



Biuletyn Lokalnej Grupy Działania „Razem dla Radomki”

Zespół redakcyjny:

Cezary Adam Nowek
Arkadiusz Ostrowski
Publiczna Szkoła Podstawowa w Zakrzewie
Publiczna Szkoła Podstawowa ze Skrzyńska
Publiczne Gimnazjum w Wolanowie

Opracowanie graficzne:

Magdalena Ostrowska-Bzducha



Europejski Fundusz Rolny na rzecz Rozwoju Obszarów Wiejskich:
Europa inwestująca w obszary wiejskie
Stowarzyszenie Lokalna Grupa Działania „Razem dla Radomki”
Współfinansowana jest ze środków Unii Europejskiej w ramach osi 4 – LEADER
Programu Rozwoju Obszarów Wiejskich na lata 2007-2013